

Werk- und Projektverzeichnis Angelika Niescier

- 2015** **The Ortiz –Project**, Arrangement und Komposition Alte Musik und Jazz Programm
- 2014** **NYC Quintet** Kompositionen für CD-Produktion (Trpt, Sax, Piano, Bass, Drums)
Trio Niescier/ Zanchini/ Senni (Sax, Akk, Bass) Kompositionen für CD-Produktion
- 2013** **„The Wagner Project“** Auftragskomposition der Deutschen Welle für Big Band und klassische Stimme
- 2012** **Kundry, 199 Jahre Wagner“** Komposition und künstlerische Leitung des Gesamtprojektes(für Sax, Cello, Piano, Bass, Drums, klassische Frauenstimme und Jazzmännerstimme)
„The Imprint“ Auftragskomposition von Alois Lageder für das Südtirol Jazzfestival Alto Adige für Sax, Akk, Bass
- 2011** Konzeption: Nationale Traumata, ein multidisziplinäres Projekt mit mexikanischen und deutschen Künstlern
- 2010** **"GlückaufJazz"** Auftragskomposition nach Bergmannsliedern für Männergesangsverein und Jazzquartett
„The Tournament“ Auftragskomposition für Big Band Anthem zur Eröffnungszeremonie des Frauenfootballcups Arabia 2010
- 2009** **"untitled no. 08"** Abschlussprojekt des „improviser in residence“ Jahres in Moers, eine Komposition für ein Jazz – Quintett (Cello, Sax, Trpt, Bass, Drums)
- 2008** **"Nicht wahr?!"** Auftragskomposition für das moersfestival, für 12- stimmigen Chor und Band, unter Verwendung von Texten aus dem frühen Oeuvre des Hanns Dieter Hüsch
Filmmusik zu „ Lena, Stella, Ümmü und die anderen“
- 2007** **"r.n.i "** Auftragskomposition für Sologesang und kleines Jazzensemble zum 50-Jährigen Jubiläum der Verleihung des Förderpreises für junge Künstler NRW
- 2006** **"cantus lucis"** Auftragskomposition für Orchester und Jazztrio, nach Bildern des Künstlers Heinz Engels.
"Freie Erde, freie Luft", Auftragskomposition für Chor und Orchester nach dem Gedicht Bonhoeffers "Der Tod des Moses"
- 2005** **"Declaring The Self** Auftragskomposition " für vier klassische Solostimmen und Band mit Videoprojektion nach Dürrenmatts „Der Mitmacher“
Filmmusik zum Dokumentarfilm "Drei Frauen, drei Wünsche, ein Jahr "

2004

"Sieben Sünden" Auftragskomposition für modernes Tanztheater
(Leitung Domenico Strazzeri), Ulm

"Spherical Shell" Konzept/ Komposition/Co-Leitung Tanztheater für fünf Tänzer und
drei Musiker zum Thema "Zeit" nach Theorien von Steven Hawking, Choreographie:
Domenico Strazzeri, Ulm

"Summit Talks- Establishing Visions Of Rhythm" Komposition/ Leitung, Projekt für
Band und zwei Steeptänzer

2001

"Resonanzen", Konzept/ Komposition/ Leitung, Musik begegnet Lyrik vom fünf Poeten
(u.a. mit Yoko Tawada, Cappuccino, Sam Leigh-Brown)

**seit
2000**

Komposition für das Quartett "Angelika Niescier- sublim"